

# Condiciones generales de participación y pagos

sabia

# 1. Opciones de clases y precios

## Clases regulares — Técnicas manuales.

- 4 clases al mes, 2h cada una → **100 EUR/mes**
- 4 clases al mes, 3h cada una → **130 EUR/mes**

Estas clases se centran en las técnicas manuales de modelado (pellizco, churros, planchas, esgrafiado, texturas, engobes, etc.).

El uso del torno está permitido para quienes ya tengan experiencia previa.

## Clases privadas de torno.

- 4 clases al mes, 2h cada una → **350 EUR/mes**
- 4 clases al mes, 3h cada una → **400 EUR/mes**

(El día y horario se coordinarán individualmente con cada participante.)

## Clase de prueba

- Sesión única de 2 h → **35 EUR**

(El monto se descontará del primer mes en caso de continuar.)

Todas las opciones incluyen **materiales, herramientas, arcillas, engobes y esmaltes.**

**Las horneadas no están incluidas** y se cobrarán aparte según el volumen de las piezas.

El costo promedio orientativo es de 2—3 EUR por una taza pequeña (tras ambas horneadas).

El importe correspondiente a las horneadas **se sumará a la cuota del mes siguiente.**

## 2. Inscripción, pagos y plazas

Las clases regulares funcionan mediante una **cuota mensual fija**, que cubre **cuatro clases al mes** (una por semana).

El **pago** de la cuota mensual debe hacerse **por adelantado**.

**Fecha de cobro preferente:** entre el 25 y el 30 del mes anterior.

La plaza queda confirmada una vez recibido el primer pago.

**Forma de pago:** transferencia bancaria a la cuenta **IBAN: ES86 0049 0383 3523 1032 6099** (A nombre de Sofía Inés Grünwald) o Bizum al **+34 674 47 94 21**.

**Grupo máximo:** 6 alumnos por clase, para asegurar una atención personalizada.

La plaza se renueva automáticamente cada mes, salvo aviso de **baja con 7 días de antelación antes de la siguiente facturación**.

Si el pago no se recibe en la fecha indicada, la plaza se mantendrá en reserva durante 7 días; pasado ese plazo, podrá ser reasignada.

## 3. Recuperaciones y cancelaciones

- Cada mes incluye **4 semanas lectivas**. Los meses con cinco semanas compensan los festivos o

cierres puntuales.

- Cada alumno puede **recuperar una clase por mes**, avisando con al menos 24 horas de antelación.
- Las clases se recuperan dentro del mismo mes o el siguiente, según disponibilidad.
- En caso de emergencia, se valorará cada situación de forma individual.
- Si la clase debe cancelarse por parte del estudio, se ofrecerá una fecha alternativa o se ajustará la cuota del mes siguiente.
- **No existen medias mensualidades** salvo casos excepcionales propuestos por la profesora.

## 4. Uso del espacio y normas del estudio

- Cada alumno debe **limpiar su zona de trabajo** al finalizar la clase.
- Todas las **piezas** deben estar **firmadas**.
- No se permite el acceso a menores sin autorización.
- Las mascotas son bienvenidas siempre y cuando se pregunte previamente.
- Se seguirán normas básicas de seguridad para el uso del torno y el horno.
- El **uso del torno requiere formación previa** y puede implicar una clase de iniciación o un

suplemento.

- Las **piezas de gran formato** deben ser previamente **autorizadas** por la profesora, por motivos logísticos y de cocción.

## 5. Compromiso creativo

Sabia Ceramic Studio es un espacio que valora el respeto por el proceso, el silencio y la atención plena en el trabajo manual. Se espera **puntualidad, cuidado del material y consideración hacia las piezas** de los demás.

## 6. Retiro de piezas y responsabilidad

- Cada alumno es responsable de sus piezas y de recogerlas en el plazo indicado.
- Las **piezas no retiradas** después de **dos meses** podrán ser descartadas para mantener el orden y el espacio.
- Sabia Ceramic Studio no se responsabiliza por piezas que se rompan durante la cocción ni por los defectos naturales del proceso cerámico.

Gracias.